

Orgue de Nancy.

Eglise Saint-Léon IX.

Cavaillé-coll (1889) – Gonzalez (1975)

Composition:

Positif de dos:	Grand-Orgue:	Récit expressif:	Pédale:
Bourdon 8'	Montre 16'	Quintaton 16'	Contrebasse 16'
Prestant 4'	Bourdon 16'	Principal 8'	Soubasse 16'
Flûte 4'	Montre 8'	Flûte trav. 8'	Flûte 8'
Nasard 2' 2/3	Bourdon 8'	Salicional 8'	Bourdon 8'
Doublette 2'	Flûte harm. 8'	Unda Maris 8'	Principal 4'
Tierce 1' 3/5	Prestant 4'	Principal 4'	Fourniture IV rgs
Larigot 1' 1/3	Flûte douce 4'	Flûte octav. 4'	Bombarde 16'
Piccolo 1'	Grosse Tierce 3' 1/5	Octavin 2'	Trompette 8'
Mixture IV rgs	Quinte 2' 2/3	Cornet V rgs	Clairon 4'
Trompette 8'	Doublette 2'	Plein-Jeu IV rgs	
Cromorne 8'	Cornet V rgs	Cymbale IV rgs	
	Plein-Jeu V rgs	Trompette 8'	
	Cymbale IV rgs	Basson-Hautbois 8'	
	Bombarde 16'	Voix humaine 8'	
	Trompette 8'	Clairon 4'	
	Clairon 4'		

Accouplements:

I/II, III/II, III/I

I/P

II/P

III/P

Appel et retrait des anches: I, II, III, Ped.

Trémolo au Récit.